

Преподаватель: Минеева Ольга Леонидовна

Электронная почта: sveta.semashko.1991@mail.ru

Задание для 3 класса (8-и летнее обучение)

Предмет: «Сольфеджио». Выполнить задания.

Срок выполнения до 06.04.2020г.,

выполненную работу отправить на электронную почту преподавателя (с указанием ФИО)

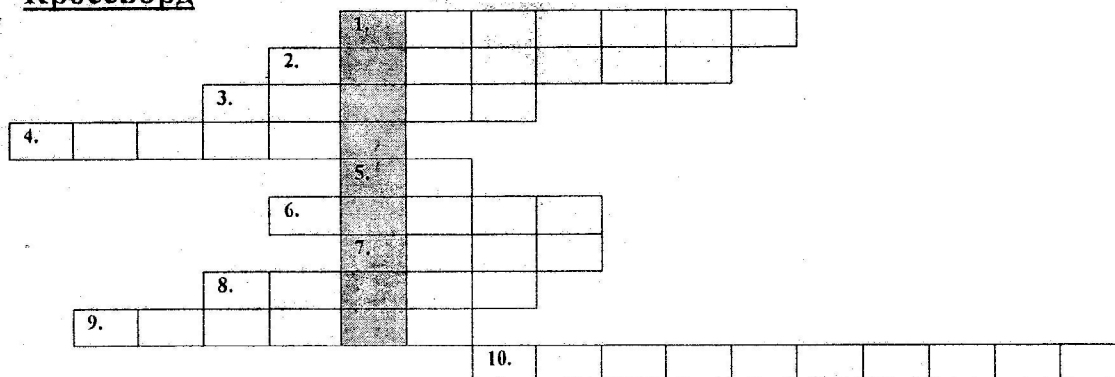
Задание №1

Уберите лишнее из логической последовательности:

- 1) прима, секунда, терция, нона, кварта, децима, квинта;
- 2) до, ре, ми, до; ре, ми, фа, ре; ми, фа, соль, фа; фа, соль, ля, фа;
- 3) целая, четвертная, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая;
- 4) вторая – первая; четвертая – третья; шестая – седьмая, седьмая – первая;
- 5) диез, бемоль, фермата, бекар, дубль бемоль, дубль диез;
- 6) II-III-IV-VI-VII;
- 7) трихорд, тетрахорд, пентахорд, двухорд, гексахорд, гамма;
- 8) дорога, редиска, миска, факел, селёдка, лягушка, сирень;
- 9) legato, staccato, non legato, ritenuto;
- 10) прима чистая, секунда малая, секунда большая, секунда чистая, терция малая, терция большая.

Задание №2

Кроссворд



Вопросы кроссворда:

1. Интервал, который содержит в себе 2 ступени.
2. Короткая длительность.
3. Длинная длительность.
4. Знак, который понижает звук на полутон.
5. Название ноты.
6. Знак, который отменяет все знаки.
7. Знак, который повышает звук на полутон.
8. Светлый и весёлый лад.

Преподаватель: Минеева Ольга Леонидовна

Электронная почта: sveta.semashko.1991@mail.ru

9. Интервал, который содержит в себе 3 ступени.

10. Длинная длительность.

КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО:

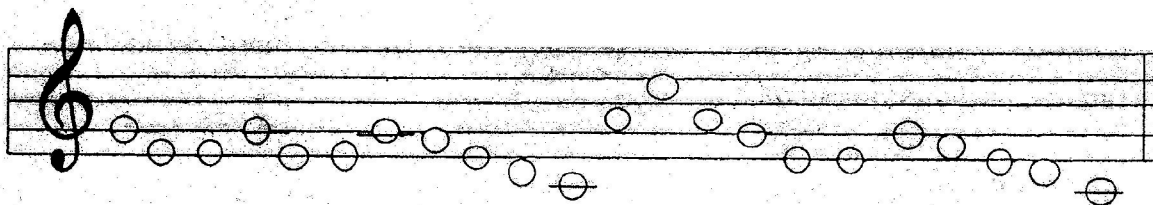
Задание №3

Соедини стрелками обозначения с правильным толкованием

| | |
|------------|--|
| Интервал | перенесение нижнего звука на октаву вверх или вниз |
| Гамма | лад |
| Мажор | V ступень |
| Аккорд | звукоряд. |
| Разрешение | сочетание из двух звуков |
| Тоника | 5 линеек, на которых пишутся ноты |
| Обращение | I ступень |
| Доминанта | переход неустойчивых ступеней в устойчивые |
| Нотоносец | созвучие из трех и более звуков |

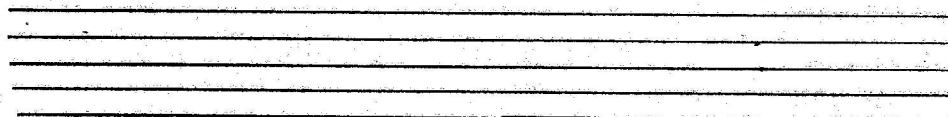
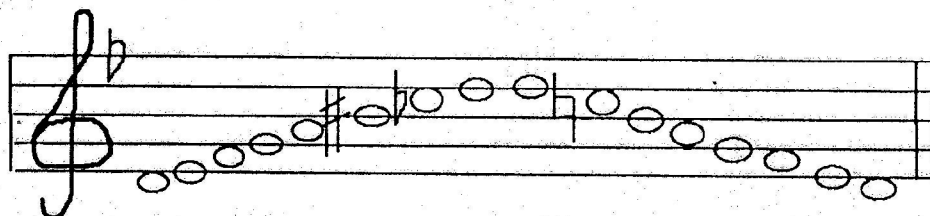
Задание №4

Угадай мелодию (расставить длительности, написать размер, поделить на такты)



Задание №5

Найдите ошибки в мелодической гамме

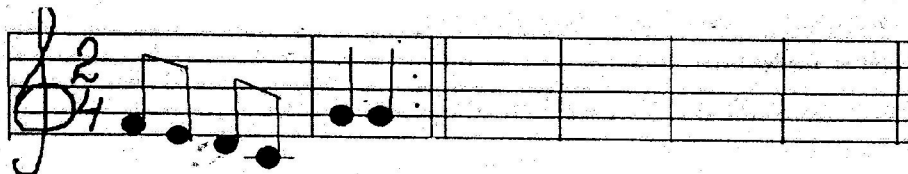


Преподаватель: Минеева Ольга Леонидовна

Электронная почта: sveta.semashko.1991@mail.ru

Задание №6

Творческое задание (досочинение мелодии (от 4 тактов))



Задание №7

Найди ошибки в теоретических определениях и исправь:

1. Знаки альтерации – написаны справа от ключа, называются «ключевыми» и сохраняют действие до конца такта.
1.
2. Пауза – это расстояние от одной сильной доли до следующей.
2.
3. Затакт – полный такт, начинающийся со слабой доли.
3.
4. Гамма – скачкообразное восходящее или нисходящее движение звуков лада.
4.
5. Разрешение – это переход устойчивых звуков в неустойчивые.
5.
6. Мажорные и минорные тональности называются параллельными, если у них одинаковая тоника и одинаковые ключевые знаки.
6.
7. Аккорд – сочетание двух и более звуков.
7.

Преподаватель: Минеева Ольга Леонидовна

Электронная почта: sveta.semashko.1991@mail.ru

8. Диез – знак понижения звука на тон.

8.

9. Реприза – это знак молчания, перерыв в звучании.

9.

10. Тоника – это IV ступень.

10.

11. Строение мажорной гаммы: Т-Т-Т- $\frac{1}{2}$ Т –Т-Т- $\frac{1}{2}$ Т

11.

12. Бемоль – знак отмены альтерации.

12.

13. Тактовая черта – это знак повторения.

13.

14. Скрипичный ключ – ключ «Фа».

14.

15. Интервал – это расстояние между тремя звуками.

15.

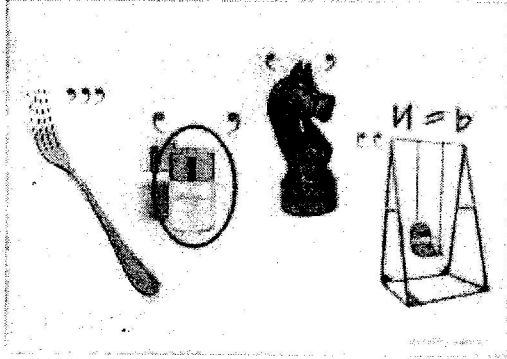
Преподаватель: Минеева Ольга Леонидовна

Электронная почта: sveta.semashko.1991@mail.ru

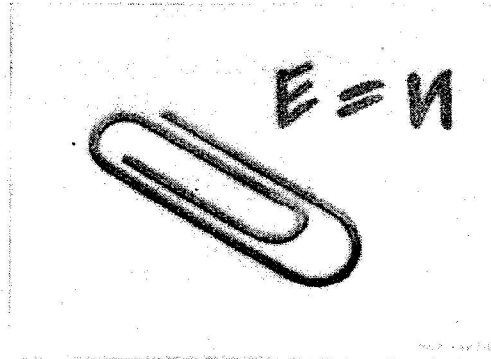
Задание №8

Реши музыкальные ребусы и напиши ответ

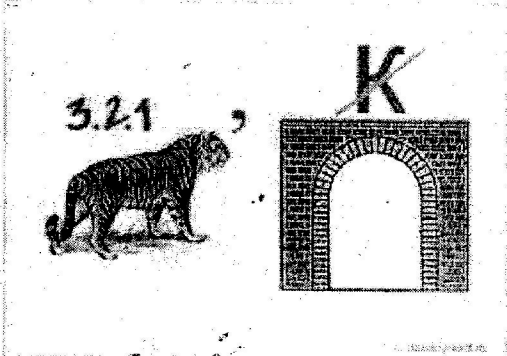
1.



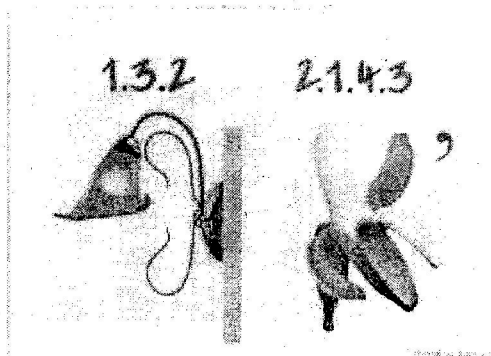
2.



1.



4.



Задание №9

Отгадай музыкальные загадки

На четвертой снизу строчке
Запятая и две точки.

()

Облачившись в сарафаны
И фату из целлофана,
Нота-фараон опять
В саркофаг ложится спать.

()

Пять веревочек висят,
С них сто птичек голосят.

()

Преподаватель: Минеева Ольга Леонидовна

Электронная почта: sveta.semashko.1991@mail.ru

Нота говорит: “Мерси!”,
Ездит только на такси,
Обожает мокасины,
Силачей и апельсины.

()

Проверяют звук и тон
Инструментом...

()

В нём четыре музыканта -
Виртуоза и таланта,
Пропеют любой мотив.
Как зовётся коллектив?

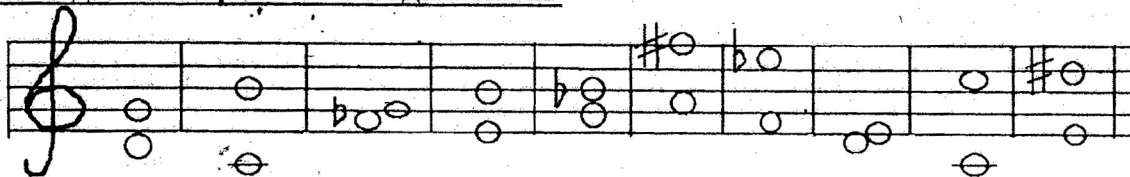
()

Как монолог музыкальный зовётся,
Когда он на сцене артистом поётся?

()

Задание №10

Отгадай интервалы и подпиши их



3 класс (8)

1 Построить интервалы. Определить интервалы. Найти и исправить ошибки

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. It shows four pairs of notes with interval labels below them: 25↑, 43↑, 67, and 25. The first two pairs have arrows pointing up, and the last two have circles around them, indicating corrections.

2 Построить последовательность аккордов в Соль мажоре

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. Below the staff, the sequence of chords is written: T53 - T6 - T64 - S53 - D53 - D6 - T53.

3 Написать знаки. Определить тональности. Дописать знаки.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. It shows four key signature symbols: two sharps (F# and C#), one flat (Bb), and one sharp (F#). Below the staff, the corresponding mode names are written: мажор ре мажор, ми б мажор, and си мажор.

4 Построить аккорды от звука

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. It shows four single notes with chord labels below them: B53, 4м53, B6, and M64.

Преподаватель: Минеева Ольга Леонидовна

Электронная почта: sveta.semashko.1991@mail.ru

Задание для 3 класса (8-и летнее обучение)

Предмет: «Слушание музыки». Найти и прочитать следующую информацию:

- *Симфонический оркестр*
- *Инструменты симфонического оркестра (История создания)*